

L'arbre et son pot

I L'importance du pot :

Bon-saï, arbre en pot, il n'y a pas de bonsaï sans pot. Il participe à la beauté de la composition, c'est un critère de jugement lors d'exposition.

Il doit mettre l'arbre en valeur et non pas l'inverse, utiliser de beaux pots mais toujours discrets et en rapport avec l'arbre.

Qu'il soit industriel ou d'artiste potier, qu'il vienne de Chine, du Japon, de Corée, d'Europe ou d'ailleurs, il sera non gélif, en terre, à fond plat (évite les poches d'eau) et avec plusieurs gros trous.

II Forme du pot :

Elle rappelle la forme générale de l'arbre, le mouvement du tronc: un arbre fin, féminin, aux formes arrondies, demande un pot léger avec des pieds fins. Au contraire un arbre fort et puissant sera dans un pot lourd, massif, carré ou rectangulaire.

La forme du pot est souvent spécifique au style de l'arbre:

Pot rond : lettré, racines apparentes, sur roche.

Pot ovale : multi-troncs, forêt, radeau, battu par les vents
racines rampantes, penché.

Pot rectangulaire ou carré : droit formel, informel, penché,
double troncs.

Pot haut ou mi haut : cascade, semi cascade

Il existe des autres formes :

Coquille : elle représente le flan d'une montagne, on l' utilise avec des résineux, style penché, cascade ou semi cascade voire battu par les vents.

Lauze : pierre plate, attention jamais calcaire, pour mettre en valeur une forêt ou un groupe d'arbres.

III Taille du pot:

La profondeur est égale au diamètre de la base du tronc (collet), sauf pour certains styles (lettré, cascade, semi cascade...) et pour certaines espèces qui évoluent mieux dans un volume de terre plus important (charmes, hêtres...).

La longueur du pot est égale aux deux tiers de la hauteur de l'arbre, si celui-ci est plus large que haut alors la longueur du pot doit faire les deux tiers de la largeur de l'arbre (sauf, cascade, semi cascade, lettré).

Il est possible de donner un effet d'espace, pour un arbre ou un groupe d'arbres aux formes calmes, en utilisant un pot très plat et exagérément long.

IV Couleur du pot:

La couleur du pot, permet de renforcer ou de souligner un des caractères de l'arbre, l'écorce, les feuilles ou les fleurs.

Quelques exemples:

- Fleurs jaunes : pot vernis bleu ou ocre rouge
- Fleurs rouges : pot vernis dans les tons vert
- Feuilles aux couleurs automnales : pot léger avec des reflets bleus, verts ou ocres jaunes.

Pour les résineux et pour mettre en valeur l'écorce des arbres anciens, on utilise des pots non vernis mat d'aspect ancien.