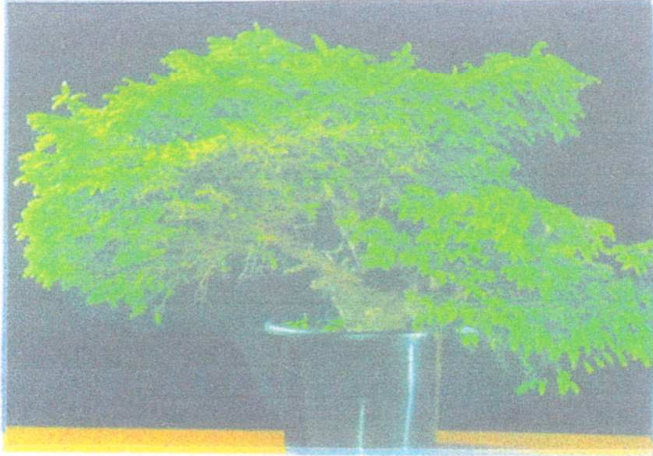


TACHES A EFFECTUER POUR LA PREMIERE MISE EN FORME D'UN YAMADORI D'EPICEA



1ERE ANNEE

Suite a un bon prélèvement, planter l'arbre dans un pot de culture avec un substrat, drainant, aéré, stable, et rétenteur d'eau, (pouzzolane, gravier concassé, écorce de pin compostée, akadama...) le but est de favoriser la reprise racinaire et de multiplier les racinelles (leur rôle est de nourrir l'arbre.).

- ❖ Placer l'arbre au soleil du matin et du soir et pratiquer des pulvérisations foliaires.
- ❖ Bien surveiller les arrosages (arrosages le soir de préférence).
- ❖ Donner de l'engrais en automne !!!

PLUSIEURS ASPECTS DOIVENT ETRE MIS EN EVIDENCE POUR UN FUTUR BONSAI D'EPICEA.

- ❖ Définir un projet.
- ❖ Choisir la face où la base est la plus large.
- ❖ Mettre en évidence le mouvement du tronc et des bois morts.

- ❖ Choisir les branches maîtresses et l'orientation du tronc.
- ❖ Penser qu'il faudra créer des espaces vides secondaires dans la masse foliaire.

CALENDRIER DES TRAVAUX :

PREMIERE ANNEE APRES LE REMPOTAGE: LE BOIS MORT:

Le travailler si l'arbre est stable sinon le prévoir la deuxième année,

- ❖ Pourquoi ? Pour que la patine du bois se fasse naturellement avec le temps et obtenir un beau cal de cicatrisation.
- ❖ Taches à effectuer:
 - nettoyer le bois mort existant,
 - assainir le bois pourri,
 - Créer le bois mort sur le bois vif.

Il est important que l'arbre soit bien fixe dans le pot pour éviter d'abîmer les radicelles. On laisse pousser la masse foliaire.

DEUXIEME ANNEE - VOIR TROISIEME ANNEE:

Si l'arbre est en pleine santé, bien enraciné, avec une masse foliaire importante, nous pouvons commencer les travaux de sélection, de taille, de ligature. Comme dirait un « Maître alsacien », l'impatience est notre pire ennemie, si nous sortons trop vite ciseaux, pinces et fil, et l'excès de patience peut le devenir aussi en attendant trop, ce qui nécessitera des interventions lourdes, synonymes de l'affaiblissement de l'arbre.

□ **LES BRANCHES:**

On peut commencer la sélection des branches, repartir le travail sur 2 Ou 3 ans. Les grosses branches peuvent être raccourcies et coupées la troisième année pourquoi ? Pour concentrer l'énergie de l'arbre dans les branches utiles.

- Orientation des branches: 2eme et 3eme année. Les branches d'épicéa acceptent de fortes tractions lors de la mise en forme.
- On peut, soit ligaturer ou haubaner.
- Pour les forts pliages, on peut protéger par du raphia mouille, et pour le haubanage, protéger le fil par un tuyau plastique. On peut enrouler le fil d'haubanage comme une ligature sur 2 Ou 3 tours. (Voir schéma).
- Pourquoi ligaturer ?
 - Afin de positionner les branches
 - Pour stimuler la croissance de certaines parties de l'arbre en écartant la végétation (lumière). En redressant les parties faibles pour stimuler la croissance.
 - On crée la conicité des branches par la taille.

- Après un travail de mise en forme et de taille, l'épicéa perd toujours des branches.
- Couper ces branches mortes en automne, donner de l'engrais en septembre, puis laisser pousser une année sans tailler.
- On peut, durant cette année de pousse libre, raccourcir des pousses trop vigoureuses, pour équilibrer la croissance à la mi-juin.
- On pourra faire une mise en forme sérieuse quatre à cinq ans après le prélèvement

□ **LE TRONC: 2^{ème} ANNEE:**

- Orientation: sans toucher aux racines: caler le pot.
- Conicité: la créer ou l'améliorer.
- Supprimer la cime existante et la remplacer par une branche inférieure.
- On peut reconstruire l'arbre tout entier avec une seule branche.

□ **NEBARI: DES LA DEUXIEME, VOIR LA TROISIEME ANNEE**

Chaque année jusqu'au résultat souhaité.

- Retirer une fine couche de substrat pour que les grosses racines soient visibles (prendre son temps).
- On peut les raccourcir dès la troisième ou quatrième année, en entamant la partie supérieure, puis couper l'année suivante à condition que des radicelles soient près du tronc.
- Pas de croisement de racines (ligature, couper, bambou).
- Bien peigner les radicelles en étoile autour du tronc.



Espace vide principal (rouge)
Espace vide secondaire (jaune)
Espace vide tertiaire (bleu)