

Semer les possibles

UNE EXPOSITION
DE MARINA ZINDY
À L'ARTOTHÈQUE ASCAP



© Marina Zindy

Marina Zindy



vit et travaille à Lauw en Alsace, dans la vallée de la Doller.

Plasticienne et céramiste, enseignante en arts plastiques, elle se présente comme une fédératrice de projets et de personnes ; elle ne conçoit ses activités que dans une ouverture collective.

Marina a ainsi développé des activités multiples qui se nourrissent les unes les autres :

céramique bien sûr mais aussi dessin, gravure, photographie, vidéo...

Parfaitement connectée avec notre époque, Marina Zindy s'attache à des thématiques en lien avec les rumeurs et les questionnements du monde : la perception des genres et du féminin en particulier, les haines et tensions plus ou moins sous-jacentes, la préservation du monde naturel.

Ce travail trouve sa cohérence dans un rapport au monde affûté et passionné, attitude que Marina cultive dans toutes ses activités.

L'art interroge aujourd'hui des valeurs, des concepts qui mettent en jeu un rapport différent au monde, investi et politique.



Cette relation au monde

n'est pas une posture destinée à s'inscrire dans l'air du temps. Parfaitement sincère et engagée, elle rejoint les préoccupations et le programme de l'Artothèque Ascap soucieuse de tous les publics et d'un art qui n'est pas détaché du monde mais bien enraciné dans tous les possibles et les enjeux de demain, tant artistiques qu'environnementaux.



Une bouteille à la mer



Marina se déplace au fil de l'eau afin de questionner des territoires.

Pour donner corps à ces horizons qu'elle convoque, Marina Zindy crée des bouteilles en céramique qui semblent surgies des tréfonds de la terre, elle interroge une archéologie du voir afin de fabriquer des objets solides, en terre, puissants, presque ancestraux.

Ce voyage, elle le poursuit plus loin, en Indonésie afin d'interroger le monde sous-marin et la préservation des coraux.

Conduit en Asie, ce projet artistique a pour mission de préserver l'écosystème sous-marin en bouturant du corail afin de repeupler les zones qui ont été abîmées par l'homme.

Après avoir rencontré l'Association *Cikal* et le club de plongée *Anémon* de l'*Université de Lampung* en Indonésie, Marina Zindy œuvre à la création de son projet de jardin sous-marin où les coraux évolueront dans des sculptures en céramique. Des dizaines de bouteilles pourraient ainsi prendre leur place dans les fonds sous-marins indonésiens. Marina Zindy collabore également avec Sandrine Treyvaud, formatrice à *Ocean Quest France*, qui bouture les coraux à Toulon et ailleurs.

Semer les possibles



L'exposition de l'Artothèque Ascap donnera un aperçu des recherches menées sur plusieurs territoires : la vallée de la Doller où Marina Zindy vit et travaille dans son atelier nommé *l'Ecerfvelée*, une région continentale, forestière et humide côtoiera d'autres latitudes, un monde sous-marin lointain, moins visible, menacé d'extinction dans certains horizons.

Cette exposition réunira les différents médiums que pratique l'artiste : la céramique, la photographie, la gravure et le dessin ainsi que des pièces plus anciennes. Jardiner les possibles, créer des espaces enchantés et enchanteurs, réintroduire par le geste de la création ces parcelles d'humanité qui nous échappent.

AGENDA DE L'EXPOSITION SEMER LES POSSIBLES

5 JUIN / 10 JUILLET 2021



Horaires d'ouverture :

Mardi : 8h30/12h 13h30/18h

Mercredi : 8h30/12h 13h/19h

Jeudi : 8h30/12h 13h/17h30

Vendredi : 8h30/12h 13h/19h

Samedi : 8h/12h

Vernissage samedi 5 juin à 18h
à l'artothèque Ascap
en présence de Marina Zindy.

Médiations les mardis (17h/18h)
et vendredis (18h/19h) du mois
de juin et juillet.
Entrée libre et gratuite sur réservation.

Atelier ENSEMBLE / Initiation à la
céramique / Mercredi 30 juin
de 14h30 à 17h30.

Clôture de l'exposition avec atelier /
Samedi 10 juillet de 19h à 22h.


Accueil des publics scolaires
pendant le temps de l'exposition
(sur réservation à l'artothèque Ascap).

Informations pratiques

Mél : arto.ascap@wanadoo.fr

Téléphone : 03 81 95 52 75

Retrouvez-nous sur : ascap25.com

 @artothequeascap

 facebook.com/artotheque.ascap

